ТЕМА: «Воспитание эстетического вкуса на истинных ценностях культуры»
(из опыта работы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 97 (очно-заочное обучение).

«Поклоняемся вечным святыням,
И любовь наша к миру чиста.
Сердце русское верит и ныне:
Мир жестокий спасёт красота…»

А. Плотников

Для успешного развития российского общества, формирования чувства гражданственности, преодоления негативных явлений в настоящее время необходимо поднимать общий уровень культуры граждан, уровень эстетических понятий, представлений, эстетических потребностей и интересов.

Эстетическая и художественная культура являются важнейшими составляющими духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворённость отношений к миру и другим людям.

За прошедшие годы изменилась парадигма образования, и «рецептурно-трафаретная» педагогика уступает место педагогике живой, созидающей, творческой. Новое направление – гуманно–личностное - рассматривает систему «учитель-ученик» как духовную общность.

Нашим взрослеющим детям, таким разным, со своей, часто исковерканной, судьбой, со своим мрачным представлением о мире, так необходим учитель, владеющий методами, приёмами и способами действия, согретыми человечностью. В дальнейшем, они становятся живыми, действенными, эффективными, развивающими, личностно-значимыми. Наибольшей эффективности процесс общения достигает тогда, когда учитель и ученики переживают такие эмоциональные состояния как интерес, удивление, радость. Слушая «примитивную» музыку и песенки-однодневки, подростки поначалу реагируют на «серьёзную» музыку неадекватно. Но постепенно, за несколько лет учёбы, их отношение меняется в лучшую сторону. Звучат слова благодарности, проявляется истинный интерес к искусствам, совершенствуется эстетический вкус.

Эстетическое воспитание интенсифицирует развитие самосознания, способствует формированию социальной позиции, основанной на

гуманистических ценностях; гармонизирует эмоционально-коммуникативную сферу подростков, снижает остроту реагирования на стрессовые факторы, то есть оптимизирует их поведение, расширяет возможности совместной деятельности и общения людей.

В школе эстетическое воспитание имело место всегда. Учителя понимали значимость этого направления в воспитательной работе со дня рождения школы, а ей, старейшей вечерней школе России (сейчас очно-заочное обучение СОШ № 97), исполнится 23 марта 2018 года 84 года. В настоящее время создана и функционирует программа эстетического воспитания, издано несколько методических разработок внеклассных мероприятий. Программа и пособия прошли успешную презентацию на семинарах, конференциях, конкурсах. Творчество художников и композиторов представляется нашим ученикам на высоком уровне, благодаря тщательной подготовке, а иначе нельзя, не вызовешь положительных эмоций, не воспитаешь эстетический вкус.

Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико-ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве. Подростков покоряет искренность и доброжелательность наших учителей, они, в большинстве, хорошо отзываются о школе, благодарны ей за преодоление трудностей социальной адаптации. Приятно наблюдать, как из угловатого, «зажатого» подростка за несколько лет вырастает личность, уверенная в себе, успешная в дальнейшей жизни, умеющая говорить, выступать.

Эстетическое воспитание должно осуществляться на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше она попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на результативность. В процессе эстетического воспитания происходит приобщение человека к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путём интериоризации (франц. «внутренний» - переход извне внутрь). На этой основе формируется и развивается способность учащихся к эстетическому восприятию и переживанию, их эстетический вкус и представление об идеале. Эстетическая составляющая присутствует во всех внеклассных мероприятиях независимо от темы в оформлении, расстановке мебели, одежде. Каждый классный руководитель очень серьёзно готовится к проведению мероприятия, привлекая учеников, убеждает «закомплексованных» взрослеющих детей принять участие, многие, действительно, учатся говорить. Кроме внутришкольных мероприятий важно расширять пространство межкультурного взаимодействия. Поэтому в школе было 6 лет сотрудничества с бардами клуба «Среда» и авторской песней, сейчас уже 18 лет - с колледжем искусств, несколько лет - с Новокузнецким художественным музеем. Главное – захотеть сотрудничать, захотеть принести взрослеющим детям радость, и всё

получится, поверьте собственному опыту. Какими бы «трудными» не были подростки, их сердца и души теплеют от прикосновения к искусствам, теплеют от очень искреннего педагогического сопровождения этого процесса.

Владимир Высоцкий, Игорь Тальков, Виктор Цой – по просьбе ребят учителя литературы и классные руководители проводят литературные гостиные. Леонардо да Винчи и Рафаэль, Шишкин и Левитан, Саврасов и Кустодиев, импрессионисты и Бетховен – об их творчестве говорят учащиеся на художественно-музыкальных гостиных. Влюбляются в того, кто больше понравился, сканируют для себя иллюстрации картин, идут учиться играть на фортепиано (есть такие примеры), при встречах с одноклассниками после окончания школы говорят об искусстве, вспоминают с теплотой о занятиях и выступлениях. Благодарность – вот что важно для учителя!

Совместную деятельность с колледжем искусств мы начали с концертов классической музыки: Моцарт, Римский-Корсаков, Верди. Звучали на школьной сцене разные произведения и народной музыки. Затем стали привлекать студентов для знакомства с биографиями и творчеством композиторов. Теперь проводим музыкальные гостиные со свечами, скатертями и другой атрибутикой. Всё красиво и необычно для наших воспитанников: Николло Паганини и Антонио Вивальди. Скрипки покоряли сердца ребят, не для всех однозначно. Есть над чем работать. Мы зачастую непростительно пренебрегаем значением эмоции в познании, недооцениваем роль внутренней эмоциональной восприимчивости. Если учитель способен включить эстетический подход к организации и содержанию своей педагогической деятельности, то учение или любое общение приобретают совершенно иной смысл, более выраженный человеческий оттенок, т. е. личностную гуманную ориентацию.

Продиктованная временем необходимость духовного возрождения нашей школы, формирование её гуманистической направленности, ориентирована на «вхождение» в школу искусства как особого способа деятельности, призванного в оригинальных образных формах моделировать, оценивать, наращивать эмоционально-ценностное содержание жизненного опыта человека…

«Последний звонок» - это общинный праздник, когда прощаются с частью своих, навсегда покидающих оставшихся. Последний раз все вместе. Все. Хотелось сделать подарок. Почему бы не джазовый концерт? Небольшое вступление об истории джаза, затем – концерт. Пригласили джазовую певицу, нашу выпускницу, окончившую уже Новосибирскую консерваторию, зам. директора джаз-клуба «Геликон». Она исполнила произведения под аккомпанемент фортепиано. Затем вышел на школьную сцену джазовый оркестр колледжа искусств: несколько саксофонов и другие инструменты. Это, действительно, было потрясающе, и это был настоящий подарок! Ученики оценили его по

достоинству, а главное, мы убедились, что эстетическое образование, приобщение учащихся к сокровищнице мировой культуры и искусства являются необходимыми условиями для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты. А дальше - ежегодно гостиные о Моцарте, Рахманинове, Чайковском, Свиридове, Прокофьеве… Играют и поют студенты колледжа искусств, преподаватель педагогического колледжа С.А. Селиванов исполняет несколько произведений композитора. Научные сотрудники Новокузнецкого художественного музея рассказывают ученикам о новокузнецких художниках, о коллекции икон и истории храма Иоанна-воина. Джазовые концерты продолжались ежегодно, пока студенты не закончили учёбу в колледже.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, потому как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется к добру. Важно открыть для себя, что искусство в школе – это дух школы, её атмосфера, это особый свет на пути восхождения к Истине, Добру и Красоте.

Поклоняемся вечным святыням,
И любовь наша к миру чиста.
Сердце русское верит и ныне:
Мир жестокий спасёт красота.
Но наивными всё же не будем,
Исповедуя истину ту:
Мир спасёт красота, если люди,
Если люди спасут красоту.

(Александр Плотников)

06.12.2017.

Учитель - _____ С.И.Щербунова